



Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı kafedrasının dosenti

İş telefonu: (+994)12 538-73-90

İmeyl: kemale_67@mail.ru

QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

- ❖ 1967-ci il fevralın 5-də Bakı şəhərində anadan olub.
- ❖ 1973-1983-cü illərdə Bakı şəhəri 53 saylı tam orta məktəbdə təhsil alıb.
- ❖ 1983-1988-ci illərdə Bakı Dövlət Universitetinin Filologiya fakültəsində təhsil alıb.
- ❖ 1995-ci ildən Bakı Dövlət Universitetində çalışır.
- ❖ Ailəlidir, iki övladı var.

ELMİ DƏRƏCƏ VƏ ELMİ ADLARI

- ❖ 1991-1994-cü illərdə BDU-nun aspirantura şöbəsində əyani təhsil alıb.
- ❖ 1997-ci ildə «Azərbaycan folklorunda cəngavər qadın obrazı» mövzusunda dissertasiya müdafiə edib və filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alıb.
- ❖ 2008-ci ildə dosent elmi adını alıb.

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

- ❖ 1988-1991-ci illərdə Sabirabad rayonunun Surra kənd orta məktəbində Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimi.
- ❖ 1995-2003-cü illərdə BDU-nun Folklor kafedrasında baş laborant.
- ❖ 2003-2007-ci illərdə BDU-nun Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı kafedrasında müəllim.
- ❖ 2007-2008-ci illərdə BDU-nun Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı kafedrasında 0,5 ştat dosent əvəzi.
- ❖ 2008-2010-cu illərdə BDU-nun Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı kafedrasında 0,5 ştat dosent.
- ❖ 2010-cu ildə BDU-nun Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı kafedrasında tam ştat dosent.

TƏDRİS ETDİYİ FƏNLƏR

- ❖ Azərbaycan folkloru
- ❖ Azərbaycan xalq poeziyasında yeddilik şeir şəkli
- ❖ Folklor poetikası
- ❖ Azərbaycan dastanları

TƏDQİQAT SAHƏSİ

- ❖ Folklorşünaslıq
- ❖ Mifologiya

İŞTİRAK ETDİYİ KONFRANSLAR, KURSLAR, TRENİNGLƏR

- ❖ 2004, Bakı, Azərbaycan: «Ortaq türk keçmişindən ortaqlıq gələcəyinə», II uluslararası (beynəlxalq) folklor konfransı.
- ❖ 2007, Bakı, Azərbaycan: «Ortaq türk keçmişindən ortaqlıq gələcəyinə», V uluslararası (beynəlxalq) folklor konfransı.
- ❖ 2012, Tiflis, Gürcüstan: «Qafqaz xalqlarının folkloru və linqvokulturologiyası» beynəlxalq simpoziumu
- ❖ 2013, Bakı, Azərbaycan: Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş gənc tədqiqatçıların I beynəlxalq elmi konfransı
- ❖ 2015. «Barmaq boyda oğlan və nəhəng» ənənəvi süjetinin mənşəyinə dair. Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 92-ci il dönümünə həsr olunmuş «Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri» VI beynəlxalq elmi konfransın materialları. 5-7 may, 2015-ci il, Bakı, «Mütərcim» nəşriyyatı, səh.18-202015. «Xeyirxah məsləhətlər» süjetli məişət nağıllarında milli-mənəvi dəyərlərin bəşəri xarakteri. Azərbaycan folklor nümunələrində milli-mənəvi dəyərlərin təəcəssümü mövzusunda Respublika Elmi Konfransının materialları. Bakı, «Elm və Təhsil», 2015, s.94-102
- ❖ 2015.«Can əvəzinə can» süjeti və «Qocaların öldürülməsi» mərasiminin qovşağında yaranan boy. // «Dədə Qorqud və türk dünyası» mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları. Bakı, 29 dekabr, 2015

Metodik göstəriş və proqramlar:

- ❖ 2004, Folklor poetikası (Proqram). BDU nəşriyyatı. Bakı, 2004, 0,5 ç.v.
- ❖ 2016, Folklor poetikası. (Magistratura təhsil pilləsi üçün proqram). Bakı, Bakı Universiteti nəşriyyatı.
- ❖ 2016, Azərbaycan xalq poeziyasında yeddi hecalı şeir şəkli. (Magistratura təhsil pilləsi üçün proqram). Bakı, Bakı Universiteti nəşriyyatı.

Məqalələr

- ❖ 2003, Azərbaycan folklorunda yalan. «Heydər Əliyev və Azərbaycan filologiyası». Azərbaycan Respublikasının prezidenti H.Əliyevin anadan olmasının 80 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi-praktik konfransın materialları. BDU nəşriyyatı, Bakı, 2003, 0,4 ç.v.
- ❖ 2003, «Gözüm, canım, əfəndim!..» (Əzizə Cəfərzadənin xatirəsinə). «Dədə Qorqud» elmi-ədəbi toplu. №4, «Səda» nəşriyyatı, Bakı, 2003, 0,2 ç.v.
- ❖ 2003, Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı (Metodik göstəriş). BDU nəşriyyatı. Bakı, 2003, 0,6 ç.v.
- ❖ 2004, Türk xalqlarında yeddilik şeir şəkli (Proqram). BDU nəşriyyatı. Bakı, 2004 0,25 ç.v.
- ❖ 2004, «Ərin öz arvadının toyuna gəlib çıxması» süjeti Azərbaycan folklorunda. «Ortaq türk keçmişindən orta q türk gələcəyinə», II uluslararası (beynəlxalq) folklor konfransının materialları. Bakı, 2004 AMEA-nın Folklor İnstitutu. 0,4 ç.v.
- ❖ 2004, Mifoloji təsəvvürlərin, inam və etiqadların rəqəmlərdə ifadəsi. Risalə. Araşdırmalar toplusu. «Nurlan» nəşriyyatı. Bakı, 2004 0,3 ç.v.
- ❖ 2004, Muzeylərimizin dünya muzeylərinə inteqrasiyası və müasir texnologiyaların tətbiqi. «Azərbaycan Tarixi Muzeyi». «Elm» nəşriyyatı. Bakı, 2004 0,2 ç.v.
- ❖ 2006, Ədəbi əlaqələr genişlənir. «Dil və ədəbiyyat» məcmuəsi. «Kür» nəşriyyatı, (rusca) №2(50). Bakı, (2006) 0,6 ç.v.
- ❖ 2006, «Əski sirlər yuvası» - Qız qalası. AMEA N.Gəncəvi adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin «Risalə» araşdırmalar toplusu. №3, «Nurlan» nəşriyyatı. Bakı, 2006 1 ç.v.
- ❖ 2007, Hisslərin tərcümanı – xalq mahnıları. «Ortaq türk keçmişindən orta q türk gələcəyinə», V uluslararası (beynəlxalq) folklor konfransının materialları. AMEA-nın Folklor İnstitutu. «Səda» nəşriyyatı. Bakı, 2007, 1 ç.v.
- ❖ 2007, Tapmacalar əsasında yaradılmış janrlar. «Dil və ədəbiyyat» məcmuəsi, №6(60). «Ləman nəşr.-poliqr. MMC». Bakı, 2007, 0,5 ç.v.
- ❖ 2007, Azərbaycan-rus mədəni əlaqələrinə daha bir töhfə. «Folklorşünaslıq məsələləri», VI bur. «Nurlan» nəşriyyatı. Bakı, 2007, 0,2 ç.v.
- ❖ 2007, «Ögey ana» beynəlxalq süjetinin variantlarına dair. «Elmi axtarışlar» XXXV toplum. «Nurlan» nəşriyyatı. Bakı, 2007, 0,4 ç.v.
- ❖ 2008, Nağıllarda uydurmanın gerçəkliyə münasibəti və müəlliflik məsələsi. Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri (Ümummilli lider H.Ə.Əliyevin anadan olmasının 85 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi-nəzəri konfransın materialları). «Sabah» nəşriyyatı. Bakı, 2008, 0,4 ç.v.
- ❖ 2009, “Ata ilə oğulun döyüşməsi” ənənəvi süjetinin modifikasiyaları. “Folklorşünaslıq məsələləri”. VII buraxılış. Bakı, 2009, s.54-62
- ❖ 2010, Söz sənətinin formalaşmasında sinkretizmin rolu. «Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri». Cəfər Xəndan Hacıyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi-nəzəri konfransın materialları. Bakı, 20-21 may 2010-cu il. XII kitab. «Bakı Universiteti» nəşriyyatı, s. 62-69
- ❖ 2010, Yuxular və yuxuyozmalar. Tərcümə. 2 ç.v. (Azad Nəbiyev. «Folklorda fasiləsiz transfer və yuxu paradıqları» kitabında. Bakı, «Elm və Təhsil», 336 s.)
- ❖ 2011, Folklorda zaman və məkan. // «Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri». Azərbaycan Respublikasının Dövlət müstəqilliyinin bərpasının 20-ci ildönümünə həsr olunmuş elmi-nəzəri konfransın materialları. Bakı, 18-19 may 2011-ci il, «Bakı Universiteti» nəşriyyatı, s.89-97
- ❖ 2011, Bəzi folklor nümunələrinin hind mənşəyinin müəyyənəşdirilməsinə dair. // «Folklorşünaslıq məsələləri». IX cild. «Çıraq» nəşriyyatı, Bakı, 2011, s.95-102
- ❖ 2011, Azərbaycan folklorunun Avropaya təqdiminin yaxın perspektivləri. / AMEA-nın Folklor institutunda keçirilmiş “Azərbaycan folkloru Avropa sivilizasiyası kontekstində” mövzusunda elmi-praktiki konfransın materialları. (21 dekabr 2011). Bakı, “Nurlan” nəşriyyatı, 2012, s.115-121
- ❖ 2012, Təbiət və cəmiyyət dəyərlərinin harmoniyasına dair. // Azərbaycanda Novruz. “Çıraq” nəşriyyatı, Bakı, 2012, s.109-112
- ❖ 2012, Böhtana düşmüş qız” süjeti – tipologiya, yoxsa iqtibas (ingiliscə). // “Folklorşünaslıq məsələləri”, X cild. “Elm və Təhsil”, Bakı, 2012, s. 61-67
- ❖ 2013, Azərbaycan folklorunda “ana”, “uşaq” və “kölgə” süjet arxetipləri. // “Dil və Ədəbiyyat”.

Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal. Bakı, 2013, №2 (86), s. 187-189

- ❖ 2013, Qocaların “öldürülməsi” beynəlxalq süjetinin ictimai-tarixi kökləri və psixoloji məqamları. // “Folklorşünaslıq məsələləri”. XI. Bakı, 2013, s.67-80
- ❖ 2013, Bakı Qız qalası haqqında əfsanə və rəvayətlər: süjet və onun sistemli əlaqələri. // Pyatigorsk dövlət linqvistik universitetinin xəbərləri. rusca, № 4. 2013, s.200-206
- ❖ 2014, “Yazıya pozu yoxdur” və ya tale haqqında süjetlər. // “Folklorşünaslıq məsələləri”. XII cild. Bakı, 2014, s. 68-78
- ❖ 2015, Yazıya bozu yoktur veya kader hakkında konular. Academic, social science journal, Fırat universiteti, İstanbul, iyul-avgust 2015, №4,
- ❖ 2015, Türk mifoloji və epik ənənəsində «Ata ilə oğulun qarşıdurması» süjeti. Sivilizasiya (Elmi-nəzəri jurnal) №6, Bakı, Avrasiya Universitetinin nəşri, 2015, s.56-67
- ❖ 2015, Bəzi süjetlərin hind mənşəyinin müəyyənləşdirilməsinə dair. Tomsk Dövlət Pedaqoji Universitetinin Xəbərləri (Elmi jurnal) Buraxılış 6, 2015, s.244-250
- ❖ 2015, «Qocaların öldürülməsi» beynəlxalq süjetinin ictimai-tarixi kökləri və psixoloji məqamları. vol. 22. №8, 2015. s.208-219, ABŞ İllinoys Universiteti.
- ❖ 2015, “İnşaat qurbanı” mərasimi və eyniadlı folklor süjeti. //”Dədə -Qorqud” jurnalı, səh. 67-74, 2015, №3
- ❖ 2016, «Üç qardaş» ənənəvi süjetinin ictimai tarixi və etnoqrafik interpretasiyasına dair (Azərbaycan və rus nağılları əsasında)//M.İ.Şoloxov adına Moskva Dövlət Humanitar Universitetinin Xəbərləri. №2, səh.136-153
- ❖ 2016, Süjet haqqında təlim.//Bakı Universitetinin xəbərləri (humanitar elmlər seriyası) №3, s.48-53, 04 ç.v.
- ❖ 2017, Beynəlxalq nağıl süjetlərinin sistemləşdirilməsinə dair. //Dil və ədəbiyyat (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). Bakı, №1 (101), s.210-213, 0, 5 ç.v.
- ❖ 2017, Dünya xalqlarının mifoloji və folklor süjetlərində təkgözlü obrazlar. //Filologiya məsələləri. Bakı: Elm və təhsil, №11, s.347-356, 07, ç.v.
- ❖ 2017, Təpəgöz süjetinin Oğuz versiyası: motivlərin etnopsixoloji təhlili. //Filologiya məsələləri. Bakı: Elm və Təhsil, №12, s.291-299, 07 ç.v.
- ❖ 2017, Təpəgöz süjetinin əsas motivi – qəhrəman – azman qarşıdurması.// Filologiya məsələləri. Bakı: Elm və təhsil, №14, s.319-328, 07 ç.v.
- ❖ 2017, «Övladlığa götürmə» ənənəvi motivinin mərasim kompleksində yeri// «Molla Pənah Vaqif və müasirlik» mövzusunda Respublika Elmi-Praktik konfransının materialları. BDU, s. 119-121, 0, 5 ç.v.

İCTİMAİ FƏALİYYƏTİ

- ❖ 2003-cü ildən AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat Muzeyinin Elmi Şurasının üzvü